كتاب بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعتي الصمدية

احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام

حمدك اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام

على محمد سيد الانام وآله البررة الكرام سيما ابن

عمه على الذى نصبه علما للاسلام ورفع لكسر

الاصنام جازم اعناق النواصب اللئام ووضع

علم النحو لحفظ الكلام اما بعد فهذه الفوائد الصمدية

في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه اعم

ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوائد جليلة

في قوانين

في قوانين الاعراب وفرائد لم يطلع عليها الا اولو الالباب

وضعتها للاخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء

العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين وتشتمل

على خمس حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه

ثمرة النحو علم بقوانين الفاظ العربية من حيث

الاعراب والبناء وفايدته حفظ اللسان عن الخطاء

في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد

تخرج باللفظ غيره

وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد

تخرج بالمفيد ما لا يحسن السكوت عليه

ولا يتأتى الا في اسمين او في فعل واسم ايضاح الاسم كلمة معناها

مستقل غير مقترن باحد الازمنة ويختص بالجر واللام

والنداء والتثنية والجمع والفعل كلمة معناها مستقل

مقترن باحدها ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير

وقد جعل بعضهم من خواصه التصغير ورد بانه [illegible] اصله وقد يقع بانه شاذ منه

مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء من خواص

الخوية تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او

لحدث فاسم معنى كضرب او لمنسوب اليه حدث فمشتق

كضارب وايضا ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد و

الرجل وانا والذي وهو والمضاف الى احدها معنى

والمعرف بالندا والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة

التانيث ولو تقديرا كناقة ونار فمونث والا فمذكر

والمونث ان كان له فرج فحقيقي والا فلفظي والفعل

ان اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق

احدى التاءات الاربع او بزمان مستقبل وحال

وضعا فمضارع ويختص بالسين ولم واحدى زوايد

انيت وبالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر

منه مع قبوله نوني التاكيد تبصرة الماضي مبني
على الفتح الا اذا كان اخره الفا او اتصل به ضمير
رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون
اناث كيضربن بني على السكون او نون تاكيد
مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمرفوع ان تجرد
عن ناصب وجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل
الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه فايدة الاعراب
اثر يجلبه العامل في اخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه
رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان في الاسم
والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع ا والبناء
كيفية في اخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم و
كسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم

يختص بالفعل

والحرف نحو حيث واس ومذ ولام الجر والاخيران
يوجدان في الكلم الثلث نحو ابن وقام وسوف وكم
وقم وهل توضيح علامات الرفع اربع الضمة والالف والواو توضيح
والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع
المونث السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما
دل على اثنين واغنى عن متعاطفين وملحقاته وهي كلا و
كلتا مضافين الى مضمر واثنان واثنتان والواو في الجمع المذكر
السالم وملحقاته وهي اولو وعشرون وبابه والاسماء
الستة وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال
مفردة مكبرة مضافة الى غير الياء المتكلم والنون في المضارع
المتصل بضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة نحو
يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

وعلايم

وعلامات النصب خمسة الفتحة والالف والياء و
الكسرة وحذف النون فالفتحة في الاسم المفرد
والجمع المكسر والمضارع والالف في الاسماء
الستة والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة
في الجمع المونث السالم وحذف النون في الافعال
الخمسة وعلامات الجر ثلثة الكسرة والياء والفتحة
فالكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين
والجمع المونث السالم والياء في الاسماء الستة و
المثنى والجمع والفتحة في غير المنصرف وعلامتا
الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحا والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة تكميل يقدر
الاعراب في سبعة مواضع كلها كما هو المشهور
فمطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف

الى الياء المتكلم كغلامي والمضارع المتصل بنون

تاكيد غير مباشر كيضربان ورفعا وجرا في المنقوص

كقاض ورفعا ونصبا في المضارع المعتل بالالف

كيخشى ورفعا في المضارع المعتل بالواو والياء

كيدعو ويرمي والجمع المذكر السالم المضاف الى

الياء كمسلمي **الحديقة الثانية فيما يتعلق بالاسماء**

الاسم ان اشبه الحرف فمبني والا فمعرب والمعربات

انواع **الاول** ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة **الاول**

الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه قائما به وهو

ظاهر ومضمر والظاهر ظاهر والمضمر بارز و

مستتر والاستتار يجب في الفعل في ستة مواضع

فعل الامر الواحد او بالهمزة او النون والفعل

الاستثنائي وفعل التعجب ويلحق بذلك نحو نِعْمَ

او يقوم

او بقوم وما يظهر في بعض المواضع كاقوم انا

فتاكيد للفاعل كقمت انا ويلزم الفعل علامة التانيث

ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هندا

وضميرا متصلا مطلقا كهند قامت والشمس

طلعت ولك الخيار مع الظاهر اللفظي كطلعت

وطلع الشمس ويرجح ذكرها مع الفصل بغير

الا نحو دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل

بها نحو ما قام الا امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المراة

هند مسئلة الاصل تقديمه على المفعول ويجب ذلك

اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول

متاخر عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول

وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا او

قوله نحو ان اليه يرجع بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ابن مريم الى رسول ١٢

او اتصل المفعول الخ

او معناه الثاني نايب الفاعل وهو المفعول القايم
مقامه وصيغته فعل فعل او يفعل ولا يقع ثاني
من باب علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه
ويتعين المفعول به فان لم يكن فالجميع سواء الثالث
والرابع المبتدا والخبر فالمبتدا هو المجرد عن العوامل
اللفظية مسند اليه او الصفة بعد نفي او استفهام
رافعة لظاهر او في حكمه فان طابقت مفردا فوجهان
نحو اقايم زيد قايم وا قايم او ماقايم الزيدان
وقد يحذف الخبر لقيام قرينة في نحو كل رجل وضيعته
وضربي زيدا قايما واكثر شربي السويق ملتوتا ولو لا
علي لهلك عمر ولعمرك لا فوتن ولا يكون نكرة الا
مع فايدة والخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق وجامد
فالمشتق

فالمشتق الغير الواقع لظاهر محتمل للضمير فيظاهر
دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها
قاعدة المجهول ثبوته للشيء عند السامع في اعتقاد
المتكلم يجعل خبرا ويؤخر وذلك الشيء المعلوم يجعل
مبتدا ويقدم ولا تعدل عن ذلك في الغالب فتقول لمن
عرف زيدا باسمه وشخصه ولا يعرف انه اخوه زيد اخوك
ولمن يعرف ان له اخا ولا يعرف اسمه اخوك زيد
فالمبتدا هو المقدم في الصورتين فصل تدخل
على المبتدا والخبر افعال وحروف فيجعل المبتدا
اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ وهي خمسة انواع
الاول الافعال الناقصة والمشهور منها كان وصار و
اصبح وامسى واضحى وظل وبات وليس وما زال وما برح

قاعدة

فصل

وما انفك وما فتئ وما دام وحكمها رفع الاسم ونصب

الخبر ونصب يجوز في الكل توسط الخبر وفي سوى لما

الخمسة الاواخر تقدمه عليها وفي ما عدا فتئ وليس

وزال ان تكون تامة وما تصرف منها تعمل عملها

مسئلتان تختص كان بجواز حذف نون مضارعها مسئلتان

المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا بشرط ان لا تتصل

بضمير نصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز في نحو لم يكن زيد

لم يكن الله ليغفر لهم ولكن في نحو الناس مجزيون باعمالهم

ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول

ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس الاول

الاول والاول اقوى والاخير اضعف والمتوسطان

متوسطان الثاني حروف المشبهة بالفعل وهي

[illegible]

إنّ أنّ كأنّ ولكنّ وليت ولعلّ وعملهما

عكس عمل كان ولا يتقدم احد معمولیها علیها

مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا

ومجرورا ويجب في ذلك لعبة ويلحقها ما فتكفها

نحو انما زيد قائم والمصدرات حكمها ان فتحت همزتها

والا كسرت وان جاز الامران جاز الامران نحو انكم

انا انزلنا وقال اني عبد الله وقولي اني احمد الله

والمعطوف على اسمائها الحروف منصوب ويختص ان

ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر الثالثة ما ولا

المشبهتان بليس ويعملان عملها بشرط بقاء النفي

وتاخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان معها

وفي لا تنكير معموليها وان تعملها التاء اختصت

بالاحيان وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص

الرابع لا النافية للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار

عليها واسمها ان كان مضافا او مشبها به

نصبوا الا بني على ما ينصب به نحو لا رجل او لا رجلين

ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان تعرف او فصل

اهملت وكررت نحو لا زيد في الدار ولا عمرو

ولا في الدار رجل ولا امرأة تنبيه ثبت في نحو لا

حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على

الاصل الثاني رفعهما بالابتداء او على اعمال ليس

الثالث فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او

اعمال الثانية كليس الرابع عكس الثالث على اعمال الاول

كليس او الغائها الخامس فتح الاول ونصب الثاني بالعطف

لجاز ان سل على سبيل العطف وكان عطف كلام ثابت بلا فصل حين

بالمصنف على الفتله لمشابهة الفتح النسب الا افعال

المقاربة وهى كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى

لرجائه وانشا وطفق للشروع وفيه تعمل عمل كان و

اخبارها جمل مبدوة بمضارع ويغلب فى الاولين

تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفى الاوسطين

اقترانه بها نحو طفق زيد يكتب وعسى وانشا

وكرب لازمة للمضى وجاء يكاد ويوشك ويطفق

ثم يختص عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر

فى نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد عسى

ان يقوم فلك وجهان اعمالها فى ضمير زيد

فما بعدها خبر او تفريغها عنه فما بعدها اسم

مغنى عن الخبر ويظهر اثر ذلك فى التانيث والتثنية

والجمع فعلى المنقول عند عست ان تقوم وانتما

عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني

عسى في الجميع النوع الاول ما يرد منصوبا لا غير و

هو ثمانية ع المفعول به وهو الفضلة التي

عليه الفعل والا تاخير عنه وقد يتقدم عليه جوازا

لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزوم الصدر

نحو من رايت الثاني المفعول المطلق وهو مصدر

يؤكد عامله او يبين نوعه او عدده نحو ضربت ضربا

او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد مفرد دايما

وفي النوعي خلاف ويجب حذف عامله سماعا في

نحو سقيا وخيبة ورعيا وقياسا في نحو الثالث فلما

منابعه واما فداء وشكرا الف اعتراف وزيد قائم

حقا وما انت الا سيرا او انما انت سيرا او زيد
سيرا سيرا او مررت به فاذا الصوت صوت
حمار ولبيك وسعديك المفعول له
هو المنصوب بفضلة فعل لتحصيله او حصوله نحو
ضربته تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا وشرطه
كونه مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جر
باللام في نحو والارض وضعها للانام وتهيأت
للسفر وجئتك لمحبتك اياي المفعول معه
هو المذكور بعد واو المعية معمولا لا
على عامله نحو سرت وزيدا وما لك وزيدا
وجئت انا وزيدا والعطف في الاولين قبيح
وفي الاخير سائغ وفي نحو ضربت زيدا وعمرا

واجب الرابع المفعول فيه هو اسم زمان او
مكان مبهم او ما بمنزلة احدهما منصوب بفعل
فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة وصليت خلف
زيد وسرت عشرين يوما او عشرين فرسخا
واما دخلت الدار فمفعول على الاصح الخامس المنصوب
بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او المؤول المنقول
بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع
أن وأنّ نحو او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم
وعجبت ان زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو
ذهبت الشام السابع الحال وهي الصفة المبينة للهيئة
غير نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها منتقلة
مشتقة مقارنة لعاملها وقد يكون ثابتة وجامدة

وبعد ذه

ومقدرة وهو الاصل تأخرها عن صاحبها ويجب
ان كان مجرورا ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو
قليل ويجب تقدمها على العامل ان كان [illegible]
لها الصدر نحو كيف جاء زيد والمجيء من المضاف
اليه الا اذا اصح قيامه مقام المضاف نحو بل اتبع
ملة ابراهيم حنيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجبني
وجه هند راكبة او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك
مسرعا الثامن التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام
عن ذات او نسبة ويفترق من الحال بأغلبية جموده
وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على
الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال والاول عن
مقدار غالبا والخفض قليل وعن غيره قليل او الخفض

كثيرة والثاني عن نسبة في جملة او نحوها او اضافة كلمة
نحو رطل زيتا وخاتم فضة واشتعل الراس شيبا ورسوب
ابكوا لله دره فارسا والناصب لمبين الذات هو و
لمبين النسبة هو المسند من فعل وشبهه
النوع الثالث ما يرد مجرورا لغير وهو اثنان
الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة
حرف جر مقدر مراد ويمتنع اضافة المضمرات
واسماء الاشارة واسماء الاستفهام والا
اسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة
وبعض الاسماء يجب اضافته اما الى الجمل
وهو اذا وحيث واذ او الى المفرد ظاهرا او مضمرا
وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او قاصرا
فقط

فقط وهو الوذو وفرعها او منهما فقط

وهو وحده ولبيك واخواته كلها يجب تجرد المضاف

عن التنوين ونوني مثنى والجمع وملحقاتهما

تلك كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية

ولا تفيد الا تخفيفا والا معنوية وتفيد

تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف

اليه فيهما ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنى من

او ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام

وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه

المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء

عنه بالمضاف اليه كقوله تحتب صدرها مثلها

والحذر الذي كما شرقت صدر القناة من

الدم وقوله انارة العقل مكسوف بطوع هوى
وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا ومن
ثم امتنع قامت غلام هند عند المتأخرين المجرور بالحروف
وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ بها
والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة
منها تجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن و
على وفي والباء واللام وسبعة منها تجر الظاهر فقط
وهي منذ ومذ ويختصان بالزمان ورب و
يختص بالنكرة والتاء ويختص باسم تعالى
وحتى والكاف والواو ولا يختص بظاهر معين
النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو
اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا

واخواتها

النوع الرابع

الاول

واخواتها للدلالة على عدم اتصافه بما نسب لما
سابقه ولو حكما فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع
فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب
بحسب العوامل وسمي مفرغا والكلام معه غير موجب
غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا نصب
والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه على
اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذر فعلى
المحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا
فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون
يجيزون الاتباع نحو ما جاءني القوم الا حمارا
او حمار تتمة والمستثنى بخلا وعدا وحاشا
ينصب مع فعليتها ويجر مع حرفيتها وبليس و

٧ تتمه

لا يكون منصوب بالخبرية واسمها مستتر

وجوبا وبما خلا وما عدا منصوب وبغير و

سوى مجرور بالاضافة وتعرب غير بما يستحقه

المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم و

ظرف عند اخرين الاشتغال المشتغل عنه العامل

اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم بنصب ضميره

او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات يجب نصبه

بعامل مقدر يفسره المشتغل اذا تلى ما لا

تليه الا فعل كاداة التحضيض نحو هلا زيدا

اكرمته ورفعه اذا تلى ما لا يتلوه الا الاسم كاذا

الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو وفصل

بينه وبين المشتغل ماله الصدر نحو زيد هل

ضربته و

رايته ويترجح نصبه اذا تلى مظان الفعل نحو ا
ازيدا ضربته او حصل بنصبه تناسب جملتين
في العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته او كان
المشتغل فعل طلب نحو زيدا اضربه ويتساوى
الامران اذا لم يفت المناسبة في العطف على
التقديرين نحو زيد قام وعمرا اكرمته فان
رفعته فالعطف على الاسمية او نصبته فعلى
الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لاولوية
عدم التقدير نحو زيد ضربته المنادى وهو
المدعو بيا وايا وهيا واي ووا مع البعد وبالهمزة
وبالهمزة مع القرب وبيا مطلقا ويشترط كونه
مظهرا او يا انت ضعيف وخلوه عن اللام الا في لفظة

لجلالته ويا اللتي شاذ وقد يحذف حرف الندا الا

مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث واسم

الاشاره ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب

فاوجلت لزم الحذف تفصيل المفرد المعرفة و

النكرة المقصوده يبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيد

ويا رجل ان والمضاف وشبهه وغير المقصوده

ينصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا

والمستغاث يخفض بلامها وبفتح لا الفها ولا

لام نحو يا لزيد يا زيدا والعلم المفرد الموصوف

بابن او ابنة مضافا الى علم اخر يختار فتحه نحو يا زيد

ابن عمرو والمنون ضرورة يجوز ضمه نحو سلام الله يا

مطر عليها والمكرر المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم

الاول في نحو

الاول في نحو يا تيم تيم عدي وتوابع المنادى
تنصب مطلقا اما المفرد فتوابع المعرب تعرب
باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد
والصفة وعطف البيان ترفع على لفظه و
تنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا اما
المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار
رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان كالخليل
فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل وتوابع
ما يقدر ضمه كالمحكي والمبني قبل النداء التوابع
المضموم لفظا فترفع للبناء المقدر على اللفظ و
تنصب للنصب المقدر على المحل الذي مميز
اسماء العدد مميز الثلاثة الى العشرة مجرور

مجموع ومميز ما بين العشرة والمائة منصوب
مفرد ومميز المائة والالف ومثناهما وجمعه
مجرور مفرد وشذوا جمع المائة واصول العدد
اثنى عشر كلمة واحد الى عشرة ومائة والف
فالواحد والاثنان مذكران مع المذكر
ومؤنثان مع المؤنث ولا يجامعهما المعدود
بل يقال رجل ورجلان والثلاثة الى العشرة
بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام حسوما وتقول احد عشر في المذكر واحدى
عشرة واثنا عشر واثنتا عشرة في المؤنث ثلاثة عشر
الى تسعة عشر في المذكر ثلث عشرة الى تسع عشرة
في المؤنث ويستويان في عشرين واخواتها ثم

يعطف فيقول احد وعشرون رجلا لثنان
وعشرون امرة ثلثة وعشرون رجلا ثلث
وعشرون امرة وهكذا الى تسع وتسعين
امرة المنيات منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم او
مخاطب او غايب سبق ذكره ولو حكما فان
استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع
ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور
فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وانت في هاء سلنيه وشبهها بالخيار مسئلة وقد
يتقدم الجملة ضمير غايب يفسر بها يسمى ضمير الشان
ويحسن تانيثه ان كان المونث عمدة وقد يستتر
ولا يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا

اعلام
مسئلة

رجع ولا يفسر بمفرد ولا يثنى ولا يجمع نحو هو الامير راكب
وهي هند كريمة وانه المجد الامير راكب وكان
الناس صنفان تاسع ذكر بعض المحققين عود
الضمير الى المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع
اذا كان مرفوعا باول المتنازعين واعملنا الثاني نحو
اكرماني واكرمت الزيدين او كان فاعلا في باب
نعم رجلا زيد او مبدلا منه ظاهر نحو ضربته زيدا او
مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان
والقصة عاشر من اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار
اليه فللمفرد المذكر ذا وللمثنى ذان مرفوع المحل
وذين منصوبه ومجروره وان هذان لساحران
متاول وللمؤنث ذي وذه وتي وته وللمثناه محلا

تان رفعا و

تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعها أولاء مد
وقصرا وقد يدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب
بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا في المثنى والمثنى
والجمع عند من مد وفيما دخل حرف التنبيه
ومنها الموصول وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف
اول مع صلته بالمصدر المشهور خمسة
ان وان وما ولو وكي لو نحو اولم يكفهم انا
انزلنا وان تصوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب
لكيلا يكون على المومنين حرج يود احدهم لو يعمر
سنة والموصول الاسمي ما افتقر الى
صلة وعايد وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث
واللذان واللتان لمثناهما بالالف ان كان مرفوعا والياء في المحل

والياء ان كان منصوبة او مجروره يأتي الاولى

واللذين مطلقا لجمع المذكر والاتي و

واللواتي لجمع المؤنث ومن وما والذي و

ذو وذا بعد ما او من الاستفهامية مبنيين

للمذكر والمؤنث مثله اذا قلت ماذا صنعت و

من ماذا رأيت فذا موصول وما ومن مبتدأان

ويجوز كونهما مفعولان وتركيبهما معها بمعنى اي

شيء او اي شخص فالكل مفعول والجواب

على التقديرين نصب وقس عليه نحو ماذا

عرض ومن ذا نام الا ان الجواب رفع مطلقا

ومنها المركب وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر

واجزائهما

واخواتها الا اثنا عشر وفرعية ان الاول
منها معرب على المختار والاعرب الثاني بفعل
كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه
كل فرع يعرب باعراب سابقه من جهة واحدة
وهي خمسة الاول النعت وهو ما دل على معنى في
متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا
وتنكيرا او افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا ان كان متعلقه
ويتبعه في الثلثة الاول واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف
فوافق ايضا نحو جاءني امراة كريمة الاب ورجلان كريما
الاب ورجال كرام الاب والا فكالفعل نحو جاءني
رجل حسنة جاريته ايها ابه او رجال دار دلعبت امرابن
حسنا عبدها او لما اوقائمة في الدار جاريتها الثاني
المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء او ثم

او حتى او ام او بل او لا او لكن نحو جاءني زيد وعمرو ومعنا كم
والاولين وقد يعطف الفعل على الاسم متشابه له وبالعكس
ولا يحسن العطف على المجرور المرفوع المتصل بارزا
او مستترا الا بعد الفصل بالمنفصل او فاصل ما كالتوسط
الا بين الوصف والمعطوف نحو جئت انا وزيد وزيد خلقنا
ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا ثم ويعود الخافض على
المعطوف على ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف
على معمولي عاملين مختلفين على المشهور الا من نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو التاكيد وهو تابع يفيد
تقريره او شمول الحكم الافراده وهو اما لفظي وهو اللفظ
المكرر او معنوي والفاظه النفس والعين يطابقان المؤكد
في غير التثنية وهما فيها كالجمع تقول نحو جاءني زيد نفسه والزيدان
نفسهما او كلا وكلتا للمثنى وكل واجمع عامتهم لغيره وبين
فى جزء

ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل بضمير مطابق يق المؤكد في المذكر والمؤنث

وقد يتبع كل مع جميع واخوانه مطابقة ولا يؤكد النكرة الا مع الفايدة ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس والعين فيجب المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم قم انت نفسك

الثالث البدل وهو التابع المقصود لنسبة بما نسب الا متبوعه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال وهو الذي يشتمل عليه المبدل منه بحيث يتشوق والسامع اليه ذكره نحو يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه وبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة سمي بدل بداء كقولك حسبي قمر شمس ويقع من الفصحاء

او بدل الغلط فبدل غلط نحو جاءني زيد الفرس ولا

يقع من فصيح [illegible] ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل

الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين

لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك

مصنوع على العرب وقت انا ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي

الرابع [illegible] عطف البيان وهو تابع يشبه الصفة في

توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك و[illegible] في اربعة من

عشر كالنعت ويفترق من البدل في نحو هند قام اخوها

زيد لان المبدل منه مستغنى عنه وهنا لا بد منه وفي

نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد ممتنعان

خاتمة الاسماء العاملة المشبهة بالافعال وهي ايضا خمسة

الاول المصدر وهو اسم للحدث الذي يستقام الفعل ويعمل عمل

عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا
اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان واكثر ان يضاف
الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام
ضعيف نحو كقوله ضعيف النكاية اعداءه
اسم الفاعل واسم المفعول فاسم الفاعل
ما دل على حدث فاعله على معنى الحدث فان كان
صلة لال عمل مطلقا والا فبشرط كونه للحال او الا
ستقبال واعتماده على نفي واستفهام او مخبر عنه
او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي
خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد
لو اطلعت عليهم حكاية حال واسم المفعول ما دل على
حدث ومفعوله على معنى الحدوث وهو في العمل

والشرط ما تضبه انتهى الصفة المشبهة وهي
ما دل على حدث وفاعله على معنى الثبوت
ويفرق من اسم الفاعل بصوغها من لازم دون المتعدي
كحسن وصعب ولعدم جواز كونها صلة لال
وبعلها من غير زمان وبمخالفة فعلها في العمل
وبعدم جريانها على المضارع [illegible] ولمعمولها
ثلاث حالات الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة
والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلاثة
باللام ولا والمعمول مع كل من الستة اما مضاف الى
اللام او مجرد صارت ثمانية عشر فالممتنع حسن
الجبين وجهه والحسن وجهه واختلف في

حسن وجهه

في حسن وجهه اما البراقي فالاحسن نحو الضمير
الواحد وهو تسعة والحسن ذو الضميرين نحو
اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة الخامس
اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف
بزيادة على غيره وهو افعل للمذكر وفعلى
للمؤنث ولا يبنى الا من الثلاثي تام متصرف
قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير
التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات
ولا من نحو حمر وحمق والمجيء اسود احنكم من
نحو ... نادر ... يتوصل بالشدا ... الحمق
... من ابن بامنقة شاذ وابيض من
اللبن نادر ويستعمل اما بمن او بال او مضافا

هنا هو

مصطفى فالاول مفرد مذكر دائما الزيدان

افضل من عمرو وقل يحلف من نحو الله اكبر،

والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع بمن نحو

هند الفضلى والزيد ان الافضلان

والثالث ان قصد تفضيله على من اضيف

اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة وعدمها

نحو الزيدان اعلما الناس او اعلمهم وعلى

هذا يمتنع يوسف احسن اخوته وان قصد

تفضيله مطلقا فمفرد مذكر مطلقا نحو يوسف

اخوته والزيدان احسن اخوتهما اي احسن

الناس من بينهم ويرفع الضمير المستتر

اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا،

ورفعه الظاهر

نعم الكلام صحيح

فقليل نحو ما رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر
في نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد لانه بمعنى الفعل ... موانع
صرف الاسم تسعة عجمة وجمع وتانيث
وعدل ثم فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل
والتاسع الصفة فالعجمة يمنع صرف العلم العجمي
العلمية بشرط زيادته على الثلثة كابراهيم
ولا اثر لمتحرك الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع
صرفه وزن مفاعل او مفاعيل كدراهم ودنانير
بالنيابة علتين والحق به حضاجر للاصالة
وسراويل للشبه والتانيث ان كان بالف كحبلى
وحمراء ناب عن علتين والا منع صرف العلم

حتما ان كان بالتا كطلحة او زيد اعلى الثلثة

كزينب او متحرك الوسط كسقر او اعجميا كجور

ماه ولا يحتم صرف هند خلافا للزجاج والعدل

يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها

كرباع ومربع وكاخر فهي معدولة في بنسوة اخر

اذ القياس بنسوة اخر لان اسم التفضيل المجرد

عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما ويقدر

العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه

سوى العلمية كزحل وعمر فتقدير زاحل

وعامر والتعريف شرط تاثيره في منع الصرف

العلمية والالف والنون يمنع صرف العلم كعمران

والوصف الغير القابل التاء كسكران فعريان

منصرف

في شقر ودحلن ممتنع والتركيب المزجي ممتنع صرف
العلم كبعلبك ووزن الفعل شرط الاختصاص
بالفعل او تصدر به بلا بدل من زوائده و
يمنع صرف العلم كشمر والوصف الغير القابل
للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود يعمل والصفة
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها
الاصل فيه وعدم قبولها التاء فاربع في مررت
بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع الباب
يذكر يكسر مع الاضافة وللضرورة تمت
[illegible] فيما يتعلق بالافعال يختص
المضارع بالاعراب فيه ترفع بالتجرد عن
الناصب والجازم وينصب باربعة حرف

لن وهي لتاكيد نفي المستقبل وكي ومعناها السببية

وان وهي حرف مصدري والتي بعد العلم

غير ناصبة وفي التي بعد الظن وجهان واذن

وهي للجواب والجزاء وينصبه مصدرة مباشرة

مقصودا به الاستقبال نحو اذن اكرمك

لمن قال ازورك وجوز الفصل بالقسم

وبعد التالية للواو والفاء الوجهان

وينصب بان مضمرة جوازا بعد الحروف

العاطفة له على اسم صريح للبس عباءة وتقر

عيني وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت

لادخل الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود

وهي المسبوقة بكون منفي نحو ما كان الله

ليعذبهم

لِيعذبهم واو بمعنى الى او الانحو لالزمنك
او تعطيني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقين
بنفي او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك و
وتشرب اللبن وحتى بمعنى لا او كي اذا اريد الاستقبا
نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت
حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف
ابتدا فصـــل الجوازم نوعان ما يجزم
فعلا واحدا وهو اربعة احرف اللام ولا
الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم
ولما يشتركان في النفي والقلب للمضي ويختص
لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم يقم اقم ويجوز
انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان
ويختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت

في المدينة ولما ويكونه متوقعا غالبا كقولك
لما يركب الامير المتوقع ركوبه الثالث
ما يجزم الفعلين وهو ان واذ ما ومن
ومتى واي وايان واين وانى وحيثما ومهما
فالاولان حرفان والبواقي اسماء
على الاشهر وكل منها يقتضي شرطا
وجزاء ماضيين او مضارعين او
مختلفين فان كانا مضارعين او الاول
فالجزم وان كان الثاني وحده فالوجهان
جزاء يمتنع جعله شرطا فالالف لازمة له كان
يكون جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا
او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم او فانا
او فحسبك اقوم

او فعسى ان اقوم او قد قمت مسئلة ويجزم
بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية
نحو زرني اكرمك وتكفر تدخل الجنة وثم امتنع لا
تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى
افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء
مدح او ذم فيهما ما يرفع فاعلا معرفا بال او
مضاف الى المعرف بها او ضميرا مستترا مفسرا
بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل ويجعل
مبتدأ مقدم الخبر او خبر محذوف المبتداء
نحو نعم المراءة هند وبئس نساء الرجل الهندات
وساء رجلا زيد ومنهما حب ولا حب هما
كنعم وبئس والفاعل ذا ويجئ المخصوص

ولك ان تاتي قبله او بعده تمييزا وحالا على
وفقه نحو حبذا امراة هند فعلا التعجب وضعا
لانشاء التعجب وهما ما افعله وافعل به ولا
ولا يبنيان الا مما يبني منه اسم التفضيل ويتوصل
معه الى الفاقد باشد واشدد به ولا يتصرف
فيهما وما مبتدا اتفاقا وهل هي بمعنى شيء
وما بعدها خبرها او موصوله وما بعدها
صلتها والخبر محذوف خلاف وما بعد افعل
فاعل عند سيبويه وهي زايد ومفعول به عند
الاخفش فهي للتعديه وزايدة فصل افعال
القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان
ما نشات عنه من ظن او يقين وتنصب

٨

المبتدا والخبر

المبتداء والخبر مفعولين ولا يجوز حذف احدهما
وحده وهى وجد والفى ليتقين الخبر نحو انهم
الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم للظن نحو زعم
الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم رءى ودرى للاول
والغالب اليقين نحو انهم يرون البعيد او
نراه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب
فيها الظن نحو حسبت زيدا قايما مسئلة
اذا توسط بين المبتداء والخبر او تاخرت
جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء
نحو زيد ظننت قائم وزيد قائم ظننت واذا
دخلت على الاستفهام او النفى او اللام لو
القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط و

ويسمى التطبيق نحو لنعلم اي الحزبين احصى و
علمت لزيد خاتمة اذا تنازع عاملان ...
ظاهرا بعدهما فلك اعمال ايها شئت
الا ان البصريين يختارون الثاني لقربه
وعدم استلزام اعمال الفصل
بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها
والكوفيين الاول لسبقه وعدم استلزامه
الاضمار قبل الذكر وايها اعملت اضمرت
لفاعل في المهمل ان كان الاول وحذف
او الثاني اضمر الا ان يمنع مانع
ومنه نحو حسبني وحسبتهما منطلقين
الزيدان منطلقا كما قال بعض المحققين

الحديقة الرابعة

الباب الثاني في الجمل وما يتبعها

الجملة قول مركب من كلمتين بالاسناد فهي
اعم من الكلام عند الاكثر فان بدئت
الجملة باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصدرت
خبرا للادوات زيدا قائم اذ لا عبرة بالحرف
او بفعل ففعلية كقام زيد وهل زيد قائم
وزيدا ضربته ويا عبد الله وان احد
من المشركين استجارك الا ان المقدر
كالمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى
او كان خبر المبتدا فيها جملة فكبرى نحو
زيد قائم ابوه فقام ابوه صغرى والجملة
كبرى وقد يكون صغرى وكبرى باعتبارين

ويختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد
عالم الرابعة المضاف اليها ويقع بعد ظروف
الزمان نحو والسلام على يوم ولدت ويواسطة
واذكروا اذ انتم قليلا وهو بعد حيث نحو حيث و
وجدتموهم ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان
سواها والاكثر اضافتها الى الجملة التي
الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط
جازم مقرونة بالفاء او اذا الفجائية ومحلها
الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي له
وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون ولما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم
فيه المفعل وحده لسادسة التابعة لمفرد ومحلها

نحو واتقوا يوما

نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو
اولم يروا الى الطير فوقهم صافات و
يقبضن [illegible] التابعة لجملة لها محل
ومحلها بحسبها نحو زيد قام وقعد
ابوه بالعطف على الصغرى ويقع بدلا
بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول
ارحل لا يقيمن عندنا ...
الاولى مما لا محل له المستانفة و
هي المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما
قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله
جميعا وكذلك جملة العامل الملغى لتاخره
اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة [illegible]

المعترضة وهي المتوسطة بين شيئين
من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما
وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا
والخبر والموصول وصلته و
القسم وجوابه والموصوف وصفته
الثالثة المفسرة وهي الفضلة الكاشفة
لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم
خلقه من تراب والاصح انه لا محل لها
وقيل هي بحسب ما تفسره الرابعة صلة
الموصول وتشترط كونها خبرية معلومة
للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول
الخامسة المجاب بها القسم نحو يس
والقران الحكيم

والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين ومتى
اجتمع شرط وقسم اكتفي بجواب المتقدم منهما
الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفي
بجواب الشرط مطلقا السابع المجاب بها شرط
في جازم نحو اذا جئتني اكرمك وفي حكمها جواب
بها شرط جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا نحو
ان تقم اقم الثامنة التابعة لما محل له نحو جاءني
زيد فاكرمته وجاءني زيد واكرمته و
جاء الذي زرني واكرمته اذا لم يجعل الواو
للحال بتقدير قد خاتمة في احكام الجار
والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة
المحضة فصفة او غير المحضة فيحتمل

لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته
ويجب حذف التعليق اذا كان احدهما صفة
او صلة او خبرا او حال واذا كان كذلك
او اعتمد على نفي او استفهام جاز ان يرفع
الفاعل نحو جاءني الذي في الدار ابوه وما عندك
وما عندك احد وفي الله شك الهمزة بعضها
في اخره حرف ترد للنداء القريب والتوسط
وللتضارع وللتسوية وهي الداخلة على
جملة في محل المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم لا يؤمنون وللاستفهام فيطلب
بها التصور والتصديق نحو ان زيد
الدار ام عمرو الدار زيد ام في السوق بخلاف

هل للاختصاص

هل لا اختصاصها بالنصب وان بالفتح

والتخفيف ترد اسمية وحرفية فالاسمية
ضمير المخاطب كانت واسما اذ ما بعدها
حرف خطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع
ومخففة من المثقلة ومفسرة نحو وانطلق الملا
منهم ان امشوا وشرطها التوسط بين جملتين
اوليهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها
وزائدة ويقع غالبا بعد الى وبين نحو والله

لو لنتا ملكم وبين القسم ولو ان بالكسر والتخفيف
شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور
ومخففة من المثقلة نحو ان كل ما جميع لدينا
محضرون في قراءة التخفيف ومتى اجتمعت

لن وما فالمتاخرة منها زايدة أنّ بالفتح والتشديد
حرف تاكيد وتئول مع معموليها بمصدر من لفظ
خبرها ان كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا
نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد إنّ بالكسر و
التشديد حرف تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر
ونصبهما الغنرو قد ينصب مين شان مقدر
فالجملة خبرها كنعم قال المبرد ومن ذلك قوله
نعم ان هذان لساحران ورد بامتناع اللام
في خبر المبتدا إذْ ترد ظرف للماضي فيدخل
على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو
حينئذٍ يومئذ وللمفاجات بعد بينما وبينما و
بينا غالبا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف

ا ذا نزد ظرف

اذا ترد ظرف للمستقبل وتضاف الى شرطها وتنصب
لجوابها ويختص بالفعليه واذا السماء انشقت
مثل وان احد من المشركين استجارك و
للمفاجات ويختص بالاسميه والخلف فيها كاخواتها
ام ترد للعطف متصله ومنقطعه فالمتصله
المرتبه ما قبلها لما بعدها ويقع بعدها همزة التسويه
والاستفهام والمنقطعه كبل وحرف التعريف
وهي لغة حمير اما بالفتح التشديد يلا حرف تفصيل
غالبا وفيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض
بينهما عن فعلها جزء مما في حيزها وفيه اقوال
وقد تفارق التفصيل كالواقعه في اوايل الكتب
اما بالكسر والتخفيف والتشديد بلا حرف عطف على

المشهور وترد للتفصيل اما شاكرا واما كفورا
وللاباحة والتخيير وللشك وللابهام وللاضراب
قيل المعطوف عليه بها وقد تنفك عن الواو غالبا
أيّ بالفتح والتشديد به ترد اسم شرط نحو
ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى او اسم استفهام
استفهام نحو اي الرجلين قام وداله على
معنى الكمال نحو مررت برجل اي رجل ووصلة
لنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل وموصولة
ولا يعرف من الموصولات سواها نحو اكرم
ايا هو اكرمك حرف عطف وتفيد بعد الاثبات
صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف
وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول واثبات
ضده للثاني

حاشا
صله للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حا ا
ترد للاستثناء حرفا جارا او فعلا جامدا او فاعلها
مستتر عائد الى مصدر ما قبلها او اسم
فاعل حاشا او بعض مفهوم منه وللتنزيه نحو
حاش الله وهل هي اسم بمعنى براءة او اسم فعل
بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابراء خلاف
حتى
حتى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف بمهلة
ذهنية وتختص بالظاهر عند بعض وحرف
ابتداء فتدخل على الجمل وجارة فتختص
بالظاهر خلافا للمبرد وينصب بعدها
المضارع بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين
الفاء
الفاء ترد رابطة للجواب للمتنع جعله شرطا

وحصر في ستة مواضع والربط شبه الجواب نحو
الذي ياتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعليق
والترتيب بنوعيه فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو
والذكري نحو فنادى نوح ربه فقال وقد تفيد
ترتب لاحقها على سابقها فتسمى فاء السببية
نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص حينئذ باسم
النتيجة والتفريع وقد تنبي عن محذوف فتسمى
فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت
قد فقد ترد اسما بمعنى يكفي او حسب نحو قدني
او قدي درهم وترد حرف تقليل مع المضارع
وتحقيق مع الماضي غالبا قيل وقد تقربه من الحال
ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة به وفي نحو مستثنى

قط ترد اسم

ثم برد اسم فعل بمعنى انته وكذا ما يجيء بالفاء
نحو قام زيد فحظ وظرفا لاستغراق الماضي منفيا
وفيها خمس لغات وللتجامع مستقبلا كم خبرية
واستفهامية ويشتركان في البناء والافتقار الى
التمييز ولزوم الصدر وتختص الخبرية بجر التمييز
مفردا او مجموعا والاستفهامية بنصبه ولزوم
افراده لو تردد شرطية وتجزم الفعلين عند
الكوفيين واستفهامية وتقع خبرا في نحو كيف زيد
وكيف كنت ومفعولا في نحو كيف ظننت زيدا وحالا
في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية فتقتضي امتناع
شرطها نحو لو كان فاسلة لفسدتا لا امتناع جزائها
واستلزامه نحو انها وتختص بالماضي ولو مؤولا

وبمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا لبعضهم
وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد
مضت حرف تردد لو لا حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود
شرط ويختص بالاسمية ويغلب معها حذف الخبر
ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ نحو فيختص بالماضي
وللتحضيض والعرض فيختص بالمضارع ولو
تاويلا لما ترد لربط مضمون جملة لوجود مضمون
اخرى نحو لما قمت قمت وهل هي ظرف ام حرف خلاف
وحرف استثناء نحو ان كل نفس لما عليها حافظ و
جازمة للمضارع كلم ويفترقان في خمسة امور ما
ترد اسمية وحرفية فالاسمية ترد موصولة
ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة

لن لم كي

لنكرة نحو لامر ما جذع قصير انفه وشرطية زمانية
واستفهامية والحرفية ترد مسبحة بليس ومصدرية
زمانية وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف استفهام
ويفرق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم
وعدم دخول عن العطف واسم بعده فعل
لاختصاص بالايجاب فلا يقال هل لم يقم بخلاف
الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح
صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقايق
اللطائف وجعل ما اوردنا في هذه الوريقات
خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا انك السميع
العليم وانا متوسل اليك بحبيبك محمد سيد
المرسلين واله الائمة المعصومين صلواتك

عليه وعليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين
تمت الحمد لله اولا وآخرا وصلى الله على فخر المرسلين
محمد وعترته الاكرمين حرره العبد المفتقر الى
غفران الله تعالى تراب اقدام المؤمنين المتمسك بولاية
المعصومين المذنب الجاني عبد الحي ابن عبد
الحسين اليزدي عفى الله عن جرائمهما اللهم
وفقهم وجميع طالبي علوم الدينية الشرعية
لحفظها وكان تحريرها وفراغها في شهر شعبان
المعظم من شهور سنة مائتين واثنين وثلثين
بعد الف من الهجرة المقدسة النبوية
المصطفوية صلى الله عليه
واله وسلم حامدا
مصليا مصليا
سنة ١٢٣٢

totfim